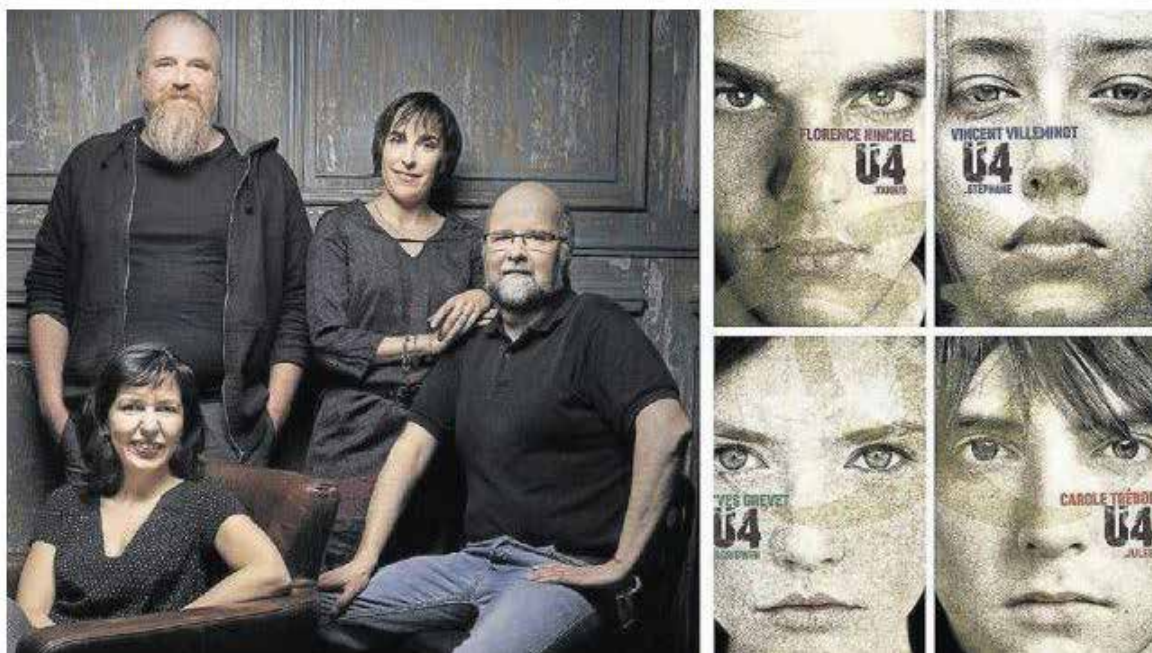


## Livres ado. Quatre romans à huit mains pour un virus

Publié le 23/10/2015 à 10:55

Écouter



**Ce projet singulier est le phénomène de la rentrée littéraire ado...**

U4 mobilise à lui seul deux éditeurs jeunesse et quatre écrivains renommés : Yves Grevet (l'auteur de la trilogie *Méto*), Florence Hinckel (auteure de *L'été où je suis né* et sélectionnée pour le Prix dimoitou en 2009), Vincent Villeminot (auteur de la trilogie *Instinct*) et Carole Trébor (auteure de la trilogie *Nina Volkovitch*).

« **L'idée est née en 2013 dans un salon du livre** », se souvient Yves Grevet. « **Nous avons beaucoup échangé sur notre solitude, parfois pesante, d'écrivain** », continue Florence Hinckel. D'où l'envie d'une écriture collective. Encore fallait-il concrétiser le projet. « **Alors, on le fait ?** » Ce texto marque le début de l'aventure.

Les quatre auteurs communiquent par mail. « **On en a échangé entre 2 500 et 3 000** », comptabilise Yves. L'univers post-apocalyptique, où seuls les jeunes de 15 à 18 ans ont survécu au filovirus U4, s'impose. « **Cela avait le mérite de mettre tout à plat, analyse Florence. Nos personnages et nos écritures. D'autant qu'aucun d'entre nous n'avait jusqu'alors exploré ce genre.** »

La trame d'un scénario s'élabore. Chaque auteur imagine un personnage : Jules, le Parisien, fils de bourgeois ; Yannis, le Marseillais, fils de migrants ; Koridwen, la Bretonne, fille de paysans ; Stéphane, la Lyonnaise, fille d'un épidémiologiste.

**Le regard des autres**

Leur lien ? Un jeu en réseau dont ils sont des experts. Khronos, le maître du jeu, leur fixe rendez-vous le 24 décembre à Paris pour remonter dans le temps et changer le cours des choses...

Afin de donner de la cohérence à l'ensemble, les auteurs se fixent des contraintes de temps (chaque récit se déroule entre le 1<sup>er</sup> novembre et le 25 décembre) et de style (l'emploi de la première personne).

Vient le temps de l'écriture. « **D'abord chacun de son côté**, explique Florence. **Puis, nous nous sommes retrouvés une semaine pour écrire les passages où les protagonistes se croisent. C'était hyper-intense.** » Les deux auteurs admettent qu'il y a eu des moments difficiles. « **Il fallait accepter le regard des autres sur son personnage.** » Des moments de doute aussi. Mais à quatre, « **lorsque l'un tombe, trois sont là pour le repêcher !** »

Les quatre romans sont sortis simultanément à la fin de l'été mais l'aventure, qui dure depuis plus de deux ans, n'est pas terminée. De nombreux salons et rencontres attendent les auteurs, impatients de continuer la réflexion avec les adolescents autour des questions que soulève *U4* : comment survivre au chaos, trouver sa place dans une société dévastée et reconstruire un avenir ?

*Nathan-Syros.* Chaque roman fait environ 400 pages.

Yves Grevet sera samedi à l'Espace culturel de Saint-Herblain et les quatre auteurs seront au 4<sup>e</sup> Salon du livre jeunesse du Pays de Morlaix les 28 et 29 novembre.