



Les invité.e.s du mercredi : Carole Chaix et Bruno Pilorget

PAR GABRIEL - LA MARE AUX MOTS • 1 JUIN 2016 • LES INVITÉS DU MERCREDI

Cette semaine, c'est une illustratrice bien singulière que l'on reçoit : Carole Chaix. Ensuite, nous partons en vacances avec Bruno Pilorget... c'est un bien beau mercredi, non ? Alors bon mercredi à vous !

L'interview du mercredi : Carole Chaix



Comment êtes-vous devenue illustratrice ? Parlez-nous de votre parcours.

D'abord des chemins avec des trous et des cailloux, puis des départementales, en faisant gaffe de doubler en mettant le clignotant, essayant parfois des autoroutes avec vitesse illimitée, un truc dingue et aujourd'hui, je roule en vélo... en direction de la lune !

Le terrain en plus de 20 ans m'a appris le métier d'illustratrice dans les refus, les confiances, les cadres imposés et les figures libres...

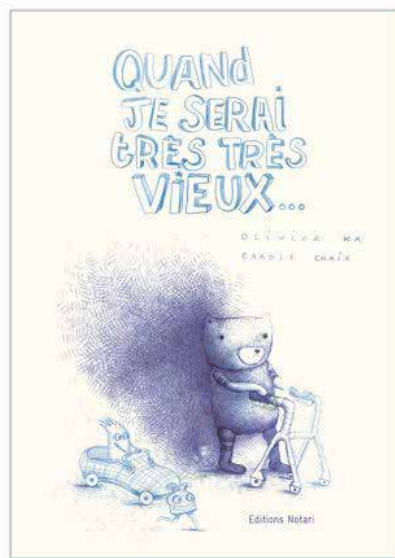
Quelles techniques

d'illustration utilisez-vous ?

La rencontre d'abord est « ma » première technique, rencontre avec l'autre, auteur et ensuite éditeur, ensuite les outils pour mettre en image tout ça : mixte évidemment ! crayons de couleur, bic, encre, papiers en volume, feutres... je vais au bout des « traits » et superpose les dessins comme des calques... des tranches de moments !

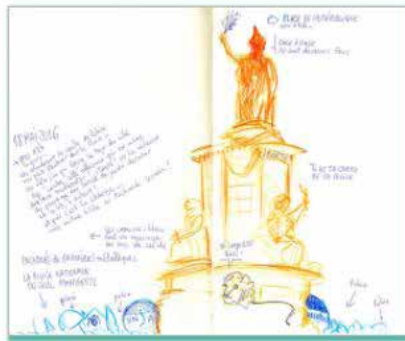
Quand je serai très très vieux vient de sortir chez Notari, pouvez-vous nous parler de votre travail sur cet album ?

Un travail de complicité avec Olivier Ka, l'inventeur de cette histoire drôle, des tas de brouillons dans mes carnets, une envie de mettre en parallèle les décors de l'enfant et des « vieux » dessinés (que j'ai récupérés dans mes carnets) pour illustrer le propos d'Olivier, un éditeur qui nous dit oui, Notari, des chemins de fer qui se finalisent, la technique choisie bic bleu+crayons de couleur+noir a été une évidence et pour une fois une attention toute particulière au blanc, moins de détails « superflus » (que j'adore néanmoins) dans cet album.



Pouvez-vous aussi nous dire quelques mots de votre complicité avec Cécile Roumigière avec qui vous avez signé plusieurs albums ?

Une rencontre dans un salon en 2009, une envie de travailler ensemble sur des sujets



particuliers et pourtant simples de la vie de tous les jours, des inspirations qui se trouvent tout près de nous, des expériences qu'on réalise, qu'on propose... album omni, lecture dessinée, exposition, on s'attaque aujourd'hui à un projet énorme : une bande dessinée, issue de résidences en solo, en duo... notre complicité est faite d'aller retour en mots et en images, nous sommes toutes les 2 bavardes, alors vous imaginez !!! et

puis il y a le collectif et cette nouvelle invention ([Plateau Lecture](#)) belle aventure qui nous tient à cœur... à suivre...

Quelles étaient vos lectures d'enfant, d'adolescente ?

La bande dessinée faisait partie de ma vie d'adolescente, Franquin essentiellement...

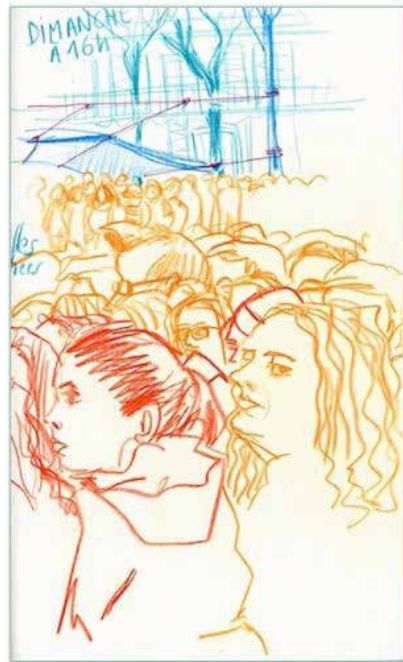
Et quel.le.s sont les illustrateurs.trices qui vous inspirent aujourd'hui ou dont le travail vous séduit, tout simplement ?

Ce ne sont pas des illustratrices ou des illustrateurs qui m'inspirent, mes nourritures sont ailleurs, les gens dans la rue, dans les cafés, les musées et leurs originaux, les films au cinéma...

Quels sont vos projets ?

Un nouvel album chez À pas de Loups *Rue des Amours* une histoire de Carl Norac, je suis en train de finaliser les illustrations... il sortira en octobre 2016... un logo pour une librairie... une bande dessinée avec Cécile Roumigière *L'aube verte*... reste à trouver l'éditeur ! Cet été, je me (re)mets à l'écriture aussi un album

que je vais aussi illustrer *Au beau milieu des gens*... et puis il y a [les dessins dans mes carnets](#), reportage du quotidien de ces mouvements de la rue de cette révolution permanente, une édition ? Une exposition ? On verra bien... Continuer aussi de participer au



[groupe Citron](#) participation d'ailleurs à l'exposition collective LE PETIT MUSÉE DES ŒUVRES VOLÉES EN PLEIN PARIS ! du 9 au 12 juin au laboratoire de la création...

Une dernière question, si quelqu'un qui ne vous connaît pas lit cette interview et veut vous découvrir avec un seul de vos ouvrages, lequel lui conseilleriez-vous ...pas sûre de lui proposer un album...

juste un surtout !... lui proposer de découvrir mes carnets juste mes carnets... et le dernier du coup !

Retrouvez Carole Chaix sur son site : <http://www.carolechaix.com>.