



Album jeunesse

Mon grand-père devenu ours

Alex Cousseau, Nathalie Choux



On aime passionnément

★★★★★ (aucune note)

[Acheter sur fnac.com](#)

Parler du deuil à l'enfant sans lui imposer d'amnésie impossible ni de culte du souvenir trop pesant, sans empiéter sur la question religieuse ni balayer la possibilité d'un au-delà, c'est la prouesse de ce livre unique, au bord des larmes, comme au bord de la mer, qui laisse la tristesse caresser lentement l'imaginaire pour le rafraîchir, le laver, le ressourcer. L'héroïne prend son rêve pour une réalité : que son grand-père défunt devienne ours, parti hiberner avant le grand retour. Un regard de côté sur le visage de la petite fille, gros comme un chagrin, et l'ours apparaît, distant et présent, comme dans les croyances tibétaines selon lesquelles la mort marche toujours à un mètre des vivants. Est-ce le tracé délicatement apparent du crayon de Nathalie Choux, qui laisse passer la lumière comme un tissu usé, porté par plusieurs générations, ou le grisé tamisé de ses couleurs, sorties d'un rêve lointain ? A moins que ce ne soit la simplicité onirique du texte d'Alex Cousseau, traversé par les audaces du conte, lissé par une calme confiance ? Cet album émouvant chemine main dans la main avec la mort, il balaie toutes les peurs et montre qu'on trouve toujours les réponses à l'intérieur de soi.

Marine Landrot

| Ed. Sarbacane | 32 p., 14,90 € | A partir de 4 ans.